

# Sommario

**In copertina:**

*maquette* dello stand di  
Riello alla Mostra-Convegno  
'96 di Milano, progettato da  
Matteo Thun. (foto di Santi  
Caleca)

**Front cover:**

*model of the Riello stand at  
the Mostra-Convegno '96 in  
Milan, designed by Matteo  
Thun. (photo by Santi  
Caleca)*

**N° 460, maggio 1996**

*May*

**NOVITA' NEWS**

In produzione <i>In production</i>	6
In mostra <i>In exhibition</i>	22
In fotografia <i>In photography</i>	38
In libreria <i>In library</i>	42

**DALLE AZIENDE ON THE MARKET**

Rex: più ergonomia alle Techna	68
Roca: qualità globale	70
a cura di/ <i>edited by Daniela Falsitta</i>	

Nell'ultimo 'feudo' portoghese in terra d'India, un piccolo albergo di *charme*, ricco di simboli e atmosfere esoteriche.  
*In the last Portuguese 'outpost' of the Indian subcontinent, a charming guest-house, full of symbolism and esoteric atmosphere.*



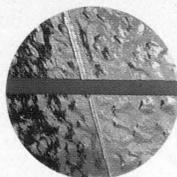
Un casa caratterizzata da nitide geometrie mono-colori: il nero dell'esterno, il bianco dell'interno.  
*A home characterized by lucid monochrome geometries: black on the outside, white on the inside.*



L'infanzia vissuta in Venezuela, la passione per i viaggi agli antipodi dell'uomo: è Luigi Mainolfi, artista le cui opere sono nei grandi musei internazionali.  
*Childhood in Venezuela, a passion for travel back to the origins of culture: Luigi Mainolfi, an artist whose works are featured in many major international museums.*



Dalle antiche lavorazioni muranesi alle nuove tecniche industriali, la plastica espressività del vetro si evidenzia nelle più recenti collezioni d'arredo.  
*From the traditional craftsmanship of Murano to new industrial techniques, the expressive forms of glass play an important role in the latest furnishings collections.*



L'angolo riservato alla televisione si anima e viene reso più confortevole grazie ad arredi e complementi dal design funzionale e vivace.  
*The corner set aside for the television is enlivened, and made more comfortable, by furnishings and complements with functional, vivacious designs.*



Istituto di lingua francese nell'America del Nord, l'École de design industriel di Montréal, fa da ponte tra la cultura americana e quella europea.  
*A French-language school in North America, the École de design industriel of Montréal bridges the gap between American and European culture.*



Una volta erano solo bianchi e squadrati, oggi sono anche colorati, bombati e satinati: ecco gli elettrodomestici dell'ultima generazione.  
*Once they were only white and boxy. Today they are also colorful, rounded, glossed: the appliances of the latest generation.*



## EDITORIALE EDITORIAL

73

### ARCHITETTURE D'INTERNI INTERIOR ARCHITECTURE

A Goa: un mini-hotel costruito tra il verde  
 progetto di/design by *Dean D'Cruz*  
 testo di/text by *Matteo Vercelloni*  
 foto di/photos by *Paolo Giordano*

74

Ad Alicudi: un manifesto di architettura autoctona  
 progetto di/design by *Isabella Galligani-Pandolfini*  
 foto di/photos by *Stefano Campo Antico*

80

A Venice: una casa dai colori messicani  
 progetto di/design by *Steven Ehrlich Architects*  
 foto di/photos by *Alain WeinTraub*

86

A Zagabria: una casa in bianco e nero  
 progetto di/design by *Dragomir Maji Vlahovic*  
 testo di/text by *Ivica Covic*  
 foto di/photos by *Damir Fabijanic*

92

A Cap d'Ail: una villa con un design d'avanguardia  
 progetto di/design by *Jessica Conrieri*  
 testo di/text by *Philippe Seulliet*  
 foto di/photos by *Deidi von Schaeuwen*

98

a cura di/edited by *Antonella Boisi*

### L'INCONTRO THE ENCOUNTER

Luigi Mainolfi  
 testo di/text by *Sergio Calatroni*  
 foto di/photos by *Santi Caleca*

104

### IL TEMA CENTRALE THE CENTRAL THEME

Il soggiorno:

Geometrie da parete  
 a cura di/edited by *Maddalena Padovani*  
 e/and *Laura Ravaoli*

110

Le forme del vetro  
 foto di/photos by *Santi Caleca*  
 a cura di/edited by *Nadia Lionello*

118

Guardando la tv  
 foto di/photos by *Studio Azzurro*  
 a cura di/edited by *Francesca Cutini*  
 e/and *Elisa Ossino*

126

### PROGETTO DESIGN DESIGN PROJECT

Frog Design: un design amichevole  
 testo di/text by *Antonella Boisi*

134

### OSSERVATORIO OBSERVATORY

La sfida del metallo leggero  
 a cura di/edited by *Maddalena Padovani*

138

### ACCADEMIE EDUCATION

Université de Montréal, Faculté de l'Aménagement, École de design industriel  
 a cura di/edited by *Arja Luukela Imperiali*

145

### ARTE-DESIGN ART-DESIGN

Ulan. Le arti decorative polacche  
 testo di/text by *Sergio Calatroni*  
 foto di/photos by *Wotowski & Patners*

153

### REPERTORIO REPERTORY

Gli elettrodomestici alternativi  
 foto di/photos by *Carlo Lavatori*  
 a cura di/edited by *Daniela Falsitta*  
 e/and *Laura Ravaoli*

158

### INDIRIZZI FIRMS DIRECTORY

166